|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Что такое исторический источник.** | |  |
| Чтобы составить представление об историческом факте событии историк исследует, изучает, анализирует**исторические источники.** | |  |
| **Исторические источники -  все объекты, непосредственно отражающие исторический процесс и дающие возможность изучать прошлое человеческого общества, т. е. все созданное человеком, а также результаты его взаимодействия с окружающей средой; предметы материальной культуры, памятники письменности, обычаи, обряды и др.** | |  |
| Количество исторических источников безгранично, но число сохранившихся от различных исторических периодов неодинаково. Чем ближе исторический период к нашему времени, тем больше количество исторических источников. | |  |
| **2. Виды исторических источников**    Существует несколько видов исторических источников. Два из них: **вещественные** и **письменные** – являются основными.  https://wwedenie.ucoz.com/4/4_1.gif  Дадим краткую характеристику этим источникам. | |  |
| **Подумайте, какие достоинства и недостатки есть у каждого из этих исторических источников.** | |  |
| **Вещественные источники**  К ним относятся созданные человеком нужные ему вещи или сооружения, захоронения, включая останки умерших людей, даже кости съеденных животных и остатки костра; их исследованием занимается тесно связанная с историей наука **археология**, поэтому вещественные источники иногда называют **археологическими**. Вещественные источники дают основной массив информации о событиях произошедших до появления письменности, дополняют письменные источники. Однако не могут позволить полностью описать историческое событие.    **https://wwedenie.ucoz.com/4/4_2.jpg** | |  |
|  |  |  |
| **Письменные источники**  К ним относятся деловые документы, письма, межгосударственные договоры, научные труды, религиозные записи и книги, летописи, хроники, письма, дневники и другие, написанные или напечатанные тексты. Эти источники позволяют историку ответить на основные вопросы для описания исторического факта.  **https://wwedenie.ucoz.com/4/4_3.jpg** | |  |
| **Более подробно об этих источниках мы поговорим на следующих занятиях** | |  |
| **Антропологические источники**  **Антропология** – наука о происхождении человека. Это останки людей (то, что осталось от их тел), сохранившиеся с древних времён до наших дней. Исследуя их можно попытаться воссоздать облик человека. Так [М.М. Герасимовым](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2,_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) по окаменевшему черепу был восстановлен облик первобытного мальчика и  реконструированы образы русских князей Ярослава Мудрого и Андрея Боголюбского.    **https://wwedenie.ucoz.com/4/4_4.jpg** | |  |
| **Устные источники**  К ним относятся передававшиеся из поколения в поколение рассказы, предания (от слова «передавать»), былины, легенды и мифы о богах, героях и важных событиях, человеческих отношениях, сказки, народные песни и т.д. Мифы и легенды, зачастую несут информацию о реальных событиях и личностях. Так прообразом героя русских былин Добрыни был дядя князя Владимира Святого – Добрыня Никитич, вполне возможно, что герой мифов Дедал (строитель лабиринта на Крите) – так же реальное лицо. Требуют кропотливого анализа, выделения **возможных** фактов.    **https://wwedenie.ucoz.com/4/4_5.jpg** | |  |
| **Этнографические источники**  Греческое слово «этнография» означает «описание народа». К ним относятся обряды, обычаи, традиции, праздники, вещи, правила поведения, возникшие в прошлом, но сохранившиеся и используемые в наше время. Например: изучая жизнь и обычаи некоторых племен Центральной Африки, островов Тихого океана, бушменов Австралии ученые могут сделать предположения о том, как люди жили в период первобытного строя.    **https://wwedenie.ucoz.com/4/4_6.jpg** | |  |
| **Источники нового времени**  Это фотографии, аудиозаписи, кинохроника, видео, телевизионные передачи. Появились они в середине 19 -20 веке. Особенностью этого вида источников является непосредственная фиксация какого-либо события, подлинные лица исторических личностей. Так на приведенном внизу видеоотрывке из кинохроники 1917 года мы видим генерала Корнилова и сопровождающих его офицеров.    **https://wwedenie.ucoz.com/4/4_7.gif** | |  |
| **Природно-географические источники**  К ним относятся природные и географические объекты (горы, равнины, реки и др.) связанные с какими либо произошедшими событиями.    **https://wwedenie.ucoz.com/4/4_8.jpg**  Гора Олимп. По мифам место жительства греческих богов.    **Художественно-изобразительные источники**  Изображенные на картинах, миниатюрах, гравюрах исторические события, портреты исторических личностей, условия жизни людей, виды и др. Однако уровень достоверности этих источников не слишком высок - часто изображения сделаны намного позднее, чем произошедшее событие, жившая историческая личность.    **https://wwedenie.ucoz.com/4/4_9_1.jpg**  И. Е. Репин. «Торжественное заседание Государственного совета 7 мая 1901 года…» 1903 г. Государственный Русский музей. Санкт-Петербург. | |  |
|  | |  |
| **3. Всем ли источникам можно верить.**    **Основными задачами историка при работе с историческими источниками является установление времени их появления (датировка источника), а так же их подлинности, достоверности.**  К сожалению не всем источникам можно доверять. Почему?  Многие древние писатели сообщали о том, чего не видели собственными глазами, передавали слухи, услышанные от других и не всегда правдивые. Они хотели как можно лучше, точно и полно описать события, но не могли этого сделать. Это вынужденные ошибки.  **https://wwedenie.ucoz.com/4/4_10.jpg**  Изображения существ, живших по рассказам древних путешественников в далеких странах.    Ошибаться могут и ученые: неверный перевод фразы или слова может исказить смысл, какого либо документа; неверная датировка находки – привести к неправильному определению времени, когда произошло событие.  Имя [Генриха Шлимана](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D0%BD,_%D0%93%D0%B5%D0%BD%D1%80%D0%B8%D1%85) известно многим. Он отыскал знаменитые в древности города Трою и Микены, провел там раскопки. Находки, сделанные Шлиманом, поразили весь мир. Однако Шлиман не имел археологического образования и поэтому совершил множество грубейших научных ошибок, в частности неверно датировал находки. | |  |
| **https://wwedenie.ucoz.com/4/4_11.jpg**  Генрих Шлиман. Раскопки Генрихом Шлиманом Трои | |  |
| Но кроме ошибок существуют и умышленные подделки,**фальсификации.**  В прошлом богатые люди, чтобы прославить свой род, выдумывали себе героических предков, которые будто бы совершали в древнюю пору великие подвиги.  Правители приказывали удалять из документов, хроник и летописей факты их не устраивающие, записывать события в выгодном им свете.  Лже-ученые, чтобы прославиться и/или разбогатеть; некоторые представители власти и даже церкви, чтобы утвердить и навязать людям свои взгляды, идеологию – шли раннее и идут сегодня на создание подделок, умышленное искажение фактов и документов. | |  |
| https://wwedenie.ucoz.com/4/4_12.jpg  Римский Папа Стефан II (слева).  При нем в 8 веке был составлен фальшивый документ «Константинов дар» согласно которому римский император Константин (справа) в 4 в. якобы уступил Папам светскую власть над Римом. | |  |
| Все это приводит к искажению истории, мешает честным ученым.  **Для примера:** в конце 19 века было большое количество фальшивых «археологических находок». Поэтому ученый мир посчитал испанского археолога Саутуола, нашедшего наскальные рисунки в пещере [Альтамира](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0_(%D0%BF%D0%B5%D1%89%D0%B5%D1%80%D0%B0)" \t "_blank), мошенником. И ученому пришлось долго отстаивать свое честное имя. | |  |
| **Запомните**   * **Нельзя** изучить историю по художественным и мультипликационным фильмам, и уж тем более комиксам. * Нужно **критически** относиться к описаниям исторических событий в литературных произведениях, картинах художников, даже если автор - современник события. * Не всегда исторические реконструкции могут быть правильными. * Не всему, что написано в газетах, популярных журналах можно верить. * **Для того чтобы верно составить представление об историческом факте историк не может довольствоваться ОДНИМ источником**. | |  |
| **1. Что такое письменный источник.** | |  |
| **Как мы узнали из прошлого занятия два вида исторических источников - вещественные и письменные.** | |  |
| **Письменные источники - это написанные или напечатанные тексты.** | |  |
| **Письменные источники изучает несколько наук и в том числе:**  **Эпиграфика - изучает надписи на твёрдых материалах камне, металле и т.д. (надписи обычно современны содержащимся сведениям).**  **Палеография - историко-филологическая дисциплина, изучающая памятники древней письменности.**  **Дипломатика – наука, изучающая документы, грамоты, договоры и др.**    **https://wwedenie.ucoz.com/5/5_1.jpg**  **Слева направо: надпись на камне, египетский папирус, средневековая грамота** | |  |
| **2. Какими могут быть письменные источники**  **Письменные источники могут быть…**  **Рукописными - все исторические источники, написанные от руки ручкой или карандашом, фломастером, пером или другим средством, а также напечатанные на пишущей машинке или компьютере. Это:**  **Рукописные книги, свитки: религиозные записи, научные труды, летописи, хроники, литературные произведения и др.; а так же эпитафии.**  **Письма. Среди них бывают очень важные: письма знаменитых ученых, изобретателей, полководцев.**  **Дневники. Многие люди описывали свои впечатления того, что видели вокруг себя, заносили на страницы дневника собственные размышления.**  **Черновики. Прежде чем написать статью или книгу, авторы работают на черновиках, многое исправляют, делают пометки. Изучая их, можно видеть, как трудился автор.**  **Приказы и распоряжения, деловые бумаги, договоры, указы.**  **Рукописные письменные источники появились с момента изобретения человеком письменности (об этом мы поговорим на следующем занятии).**  **https://wwedenie.ucoz.com/5/5_2.jpg**  **Рабочее место переписчика книг. Рукописные книги** | |  |
| **Печатными – все исторические источники, напечатанные в типографиях с помощью специальных печатных (полиграфических) машин в сотнях, а то и миллионах совершенно одинаковых экземпляров.**  **Первые попытки печати предпринимались в Корее и Китае в 8-11 веках с использованием оттисков текстов вырезанных на досках. В Европе книгопечатание началось с изобретения**[**Иоганном Гуттенбергом**](http://istlit.ru/13795-iogann-gutenberg-i-pervyy-pechatnyy-stanok.html)**печатного станка и разборного шрифта – литер.  В году 1456 году им была выпущена первая печатная книга – 42-строчная Библия. Первая, точно датированная русская печатная книга ("Апостол") выпущена**[**Иваном Фёдоровым**](http://istlit.ru/13760-samye-pervye-pechatnye-knigi-na-rusi.html)**и Петром Мстиславцем в 1564 году.**  **https://wwedenie.ucoz.com/5/5_3.jpg**  **Миниатюра с изображением средневековой типографии. Одна из первых печатных книг.** | |  |
|  | |  |
| **В последнее время появился новый вид письменных источников: тексты, написанные при помощи компьютера, и хранящиеся в электронном виде.**    **Письменные источники могут быть на…**    **Камне – наиболее древние и зачастую лучше всего сохранившиеся надписи, высеченные на стенах пещер, гробниц, каменных плитах, к ним можно отнести и надписи на глиняных табличках и др.**  **https://wwedenie.ucoz.com/5/5_4.jpg**  **Надпись на стене гробницы в Египте. Лист глиняной «книги».**    **Папирусе -**[**папирус**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%80%D1%83%D1%81)**изготавливали из тростника растущего в Египте. Он был похож на тонкий сероватый картон. Длинные исписанные листы папируса склеивали и скручивали в свитки.**  **https://wwedenie.ucoz.com/5/5_5.jpg**  **Тексты на папирусе. Древний Египет.**      **Пергаменте - кожа телят или овец, выделанная особым способом, гладкая, тонкая и очень прочная. Благодаря пергаменту на смену свиткам пришла сшитая из листов книга. Но**[**пергамент**](http://maxbooks.ru/parchment.htm)**чрезвычайно дорог. Ведь на одну только книгу требовались шкуры целого стада животных.**  **https://wwedenie.ucoz.com/5/5_6.jpg**  **Книга. Пергамент.**    **Бересте – данный материал для письма применяли в Древней Руси. При раскопках в Новгороде найдены сотни берестяных грамот и в том числе школьная тетрадь мальчика Онифима. Берестяные**[**грамоты**](https://kulturologia.ru/blogs/131113/19253/)**обнаружены так же в Смоленске, Пскове, Старой Руссе, Твери и других городах.**  **https://wwedenie.ucoz.com/5/5_7.jpg**  **Берестяная грамота. Рисунки мальчика Онифима.**    **Бумаге – известно, что первыми бумагу в виде листов стали изготавливать китайцы около 2 тысяч лет назад. Примерно 1000 лет назад она появилась в Европе. Благодаря дешевизне изготовления (бумага в разное время изготовлялась из растительных волокон, тряпья, древесной целлюлозы) она быстро стала самым распространенным материалом для письма вытеснив пергамент, увеличилось количество книг, появились печатные станки.** | |  |